

Näyttelyssä on esillä **Mari Pietikäisen** ja Piia Lampisen teoksia vuosien varrelta painottuen 2010-luvulle. Aikamatka -näyttelynimi kuvaa, kuinka molemmat ovat tehneet pitkän matkan taiteen parissa ja nyt vihdoinkin tuovat esille töitään molempien debyyttinäyttelyssä. Aikamatka-näyttelyn teoksissa on myös historiallinen aikaperspektiivi esillä, tuoden tuulahduksen niin vuosisatojen takaa kuin myös 1900-luvun eri vuosikymmeniltä, menneitä hetkiä, muistoja, tunnelmia ja ajatuksia. Lisäksi molemmat ovat tehneet omassa henkilökohtaisessa elämässään aika matkan tähän päivään.

GALLERIARI MIKKELI 1.8. - 31.8.2018

"Olen aina ollut kiinnostunut piirtämisestä, maalaamisesta, taiteesta ja varsinkin väreistä ja muodoista. Kouluttauduin kuitenkin kauppatieteiden maisteriksi ja ammatilliseksi opettajaksi vaikka minusta piti tulla sisustussuunnittelija. Taide ja kaikenlainen käsillä tekeminen kulkivat siinä sivussa mukana opetustyön, kolmen ihanan pojan ja aviomiehen/perheen ohella. Raskaiden aikojen jälkeen ajatus taiteilijuudesta ja tarpeesta maalata on vahvistunut siten, että nykyisin teen sitä, mitä olen aina halunnut ja minkälaiseksi minut on tarkoitettu. Värit, maali, taide, ideointi, inspiraatio ja kädet; THAT is ME."



Onko menijöitä 2018

aika **MATKA**

marisusanna.pie@gmail.com



Työskentelen pääasiassa maalaamalla kankaalle akryyliväreillä. Jonkin verran käytän maalauslustana paperia ja puuta. Öljyvärejä käytän satunnaisesti. Akvarellit ovat tulleet parin viime vuoden aikana vahvasti mukaan työskentelyyni. Pidän kuvataiteesta melko monipuolisesti. Värit ja tunnelmat vetoavat, vanhoista mestareista minua miellyttävät erityisesti Degas, Toulouse-Lautrec ja Warhol, suomalaisista Schjerfbeck.

Työskentelyni lähtee usein väreistä tai jostain hetkestä/ajatuksista/näkemästäni, jonka haluan tuoda esille. Rakastan värejä, niiden sekoittamista ja yhdistämistä. Usein toistuva väri on sinisen eri sävyt. Toisinaan suunnittelen tarkastikin tulevan työni, toisinaan työskentelen enemmän intuitiivisesti. Työni ovat usein tyyliltään luonnosmaisia. Aiheina on monesti ihmisiä ja miljöitä, mutta ne eivät ole mitenkään valinta, niin vain jotenkin tapahtuu. Tärkeää on jonkin tunteen kuvaaminen tai tunnelman luominen. Teoksen nimet ovat minulle aina merkityksellisiä ja ne syntyvät usein jo tekovaiheessa välähdyksenomaisesti.